

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 228 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

400067, г. Волгоград, ул. им. Кирова, 114 б, тел.(факс): (8442) 44-44-23, dou228@volgadmin.ru

ИНН/КПП 3447014520/344701001, ОГРН 1023404292890, ОКПО 46017106, ОКОПФ 75403

Аннотация к рабочей программе «Акварелька»

педагога дополнительного образования

Фаттахутдиновой Анны Жоржевны

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях изобразительным искусством, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные результаты

К концу обучения по данной программе обучающиеся научатся:

- практическим умениям и навыкам работы акварельными и гуашевыми красками, графическими материалами;
- специфическим приемам и техникам изображения;
- работе с основными художественными материалами;
- правильной посадке за рабочим местом (мольбертом);
- создавать художественно – выразительные произведения в соответствии с возрастной категорией и психофизиологическими особенностями;

У обучающихся будут сформированы:

- понятия об основных художественных жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет);
- чувство цвета и ритма;
- правильная осанка.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности;
- наблюдательность, внимательность;

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в коллективе;

- навыки культуры поведения, в том числе в учебном диалоге;
- умение интегрировать полученную информацию на занятиях в личный опыт;
- основы умения анализировать свою деятельность с помощью педагога;
- основы умения анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку с помощью педагога;
- коммуникативные навыки

Личностные результаты

Обучающимся будут привиты:

- устойчивый интерес к занятиям изобразительным искусством;

Будут сформированы:

- основы эстетического вкуса.

У обучающихся будут воспитаны:

- старательность, дисциплинированность, активность, настойчивость, ответственность, дружелюбное отношение к друг к другу и уважительное отношение к педагогу.

Срок реализации- 1 год.